

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April- 2018

GUJARATI P3: ARVACHIN PADHYA KRUTI (YADGAR KAVYO)
(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન - ૧ 'યાદગાર કાવ્યો' માં સંપાદિત કૃતિઓનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન - ૧ " 'યાદગાર કાવ્યો' સંપાદનમાં ગુજરાતી સાહિત્યનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યોનું સંપાદન કરાયું છે " આ વિધાનની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૨ 'યાદગાર કાવ્યો' માં સમાવિષ્ટ સોનેટ રચનાઓ વિશે મુદ્દાસર નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન - ૨ 'યાદગાર કાવ્યો' ની પ્રણય વિષયક રચનાઓ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૩ 'યાદગાર કાવ્યો' માં સંપાદિત ગઝલોનું વિષયની દ્રષ્ટિએ મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન - ૩ 'યાદગાર કાવ્યો' માં જુદા જુદા કવિઓએ વ્યક્ત કરેલું ચિંતન તમારા શબ્દોમાં રજૂ કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૪ 'યાદગાર કાવ્યો' માં વ્યક્ત થયેલ પ્રકૃતિ નિરૂપણ વિશે નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન - ૪ 'યાદગાર કાવ્યો' ના ગીતોને વિષય અને સ્વરૂપની દ્રષ્ટિએ મૂલવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૫ નીચેના માંથી કોઈપણ બે કાવ્યોની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
- (અ) મળે ન મળે
(બ) પ્રભુ ! જીવન દે
(ક) દુનિયા અમારી
(ડ) એ જિંદગી

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન - ૧ જયંત પાઠકના જીવનની ઝરમર આલેખી, તેમના સાહિત્યસર્જનની આલોચના કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન - ૧ ગુજરાતી આત્મકથા સાહિત્યમાં વનાંચલનું સ્થાન નિયત કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૨ સ્મૃતિકથા વનાંચલની સર્વાંગીણ સમીક્ષા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન - ૨ " વનાંચલ સ્મૃતિકથા શૈશવના આનંદપર્વનું વિષાદ મધુર સંસ્મરણ છે. " આ વિધાનને અનુરૂપ ચરિત્રચિત્રણ કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૩ ' વનાંચલ ' ના બાર પ્રકરણોમાંથી તમને ગમતુ કોઈપણ એક સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રકરણની સર્વાંગીણ આલોચના કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન - ૩ ' વનાંચલ ' સંસ્મરણાત્મકકથાનો પ્રકૃતિ અને વતનપ્રેમ નિરૂપો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૪ ' વનાંચલ ' સ્મૃતિકથાનો પ્રાકૃતિક, સાંસ્કૃતિક અને ભૌગોલિક પરિવેશ આલેખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન - ૪ ' વનાંચલ ' ની વર્ણનકલાનો રસાત્મક આસ્વાદ કરાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૫ નીચેના માંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (૧૪)
- (૧) ' વનાંચલ ' કૃતિનું સર્જક ગદ્ય આલેખો.
- (૨) ' વનાંચલ ' ના શીર્ષકની યોગ્યતા સમજાવો.
- (૩) ' વનાંચલ ' ની શ્રદ્ધા-અંધશ્રદ્ધાનું ચિત્રણ કરો.
- (૪) લેખકના બાપુજીનું પાત્રાલેખન કરો.

647510

0101201E1031

Seat No: _____

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April- 2018

GUJARATI : P3 ARVACHIN PADHYA KRUTI (YADGAR KAVYO)
(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન - ૧ ' યાદગાર કાવ્યો ' નું વિષય અને અભિવ્યક્તિની દ્રષ્ટિએ મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન - ૧ " ' યાદગાર કાવ્યો ' માં વૈવિધ્યભર્યા રસધાન વ્યક્ત થયો છે " આ વિધાનની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૨ ' યાદગાર કાવ્યો ' ના પ્રણય નિરૂપણ વિષયક કાવ્યો વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન - ૨ ' યાદગાર કાવ્યો ' ની ગઝલ રચનાઓ વિશે નોંધ લખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૩ ' યાદગાર કાવ્યો ' ના ગીતોનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન - ૩ ' યાદગાર કાવ્યો ' માં સંપાદિત થયેલા ચિંતન-કાવ્યો વિશે નોંધ લખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૪ ' યાદગાર કાવ્યો ' ના સોનેટનું વિષય અને સ્વરૂપની દ્રષ્ટિએ મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન - ૪ ' યાદગાર કાવ્યો ' માં પ્રકૃતિ નિરૂપણ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૫ નીચેના માંથી કોઈપણ બે કાવ્યોની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
(અ) જૂનું પિયરઘર
(બ) આભાસી મૃત્યુનું ગીત
(ક) સાગર અને શશી
(ડ) કોણ ?

647510

0101201E1041

Seat No: _____

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April- 2018

GUJARATI P4 : ARVACHIN GADYA KRUTI 'VANANCHAL'
(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન - ૧ જ્યંત પાઠકના જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો સવિગત પરિચય કરાવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન - ૧ આત્મકથા સ્વરૂપ અંગે સંક્ષિપ્ત પરિચય આપો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૨ આત્મકથાના લક્ષણો નોંધી, 'વનાંચલ' સાહિત્યકૃતિની આલોચના કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન - ૨ 'વનાંચલ' ની પાત્રસૃષ્ટિ વનનાં આંચલને અનુરૂપ છે." આ વિધાનને અનુરૂપ ચરિત્રચિત્રણ કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૩ 'વનાંચલ' સ્મૃતિકથાના પ્રકરણોનો સવિગત પરિચય આપો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન - ૩ 'વનાંચલ' સ્મૃતિકથાની રસાનુભૂતિ તમારા શબ્દોમાં આલેખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૪ 'વનાંચલ' ના સંસ્મરણાત્મક પ્રસંગોનો રસાત્મક આસ્વાદ કરાવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન - ૪ 'વનાંચલ' વતનના સંસ્મરણોને આલેખતી ગદ્યકૃતિ છે." આ વિધાન ગદ્યકૃતિને આધારે મૂલવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૫ નીચેના માંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (૧૪)
- (૧) 'વનાંચલ' માં સમાજચિત્રણ
- (૨) 'વનાંચલ' માં પ્રકૃતિપ્રેમ
- (૩) 'વનાંચલ' માં પ્રકટતું ચિંતન
- (૪) દાદા જોઈતારામનું પાત્રાલેખન

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April- 2018

GUJARATI : P3 ARVACHIN PADHYA KRUTI (YADGAR KAVYO)
(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન - ૧ " ' યાદગાર કાવ્યો ' માં ગુજરાતી સાહિત્યની ચિરંજીવ રચનાઓ સંપાદિત થઈ છે " આ વિધાનની યથાર્થતા તપાસો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૧ અથવા (૧૪)
" ' યાદગાર કાવ્યો ' માં સંપાદિત કાવ્યોની સિદ્ધિ-મર્યાદા ચર્ચો.
- પ્રશ્ન - ૨ ' યાદગાર કાવ્યો ' ની રચનાઓમાં પ્રગટ થતું પ્રકૃતિ-ચિત્રણ તપાસો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન - ૨ ' યાદગાર કાવ્યો ' માં સંપાદિત ગીત સ્વરૂપની રચનાઓ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૩ ' યાદગાર કાવ્યો ' ની ગઝલો વિશે નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન - ૩ ' યાદગાર કાવ્યો ' માં પ્રણયનિરૂપણનું ચિત્ર સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૪ ' યાદગાર કાવ્યો ' માં વ્યક્ત થયેલ જીવન-દર્શન(ચિંતન) વિશે મુદ્દાસર નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન - ૪ ' યાદગાર કાવ્યો ' ના સોનેટ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૫ નીચેના માંથી કોઈપણ બે કાવ્યોની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
(અ) દુનિયા અમારી
(બ) જુનું પિયરઘર
(ક) કન્યાવિદાય
(ડ) સાગર અને શશી

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April- 2018

GUJARATI P4 : ARVACHIN GADYA KRUTI 'VANANCHAL'
(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન - ૧ જયંત પાઠકના જીવન-કવનનો 'વનાંચલ' ના આધારે પરિચય કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન - ૧ 'વનાંચલ' ના આધારે લેખકના નિજીપણાનો સંતર્પક પરિચય આપો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૨ વતનના સંસ્મરણોનું આલેખન કરતી સ્મૃતિકથા 'વનાંચલ' ની સિધ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ આલેખો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન - ૨ 'વનાંચલ' વાંચતા પારદર્શક ગદ્યકવિતા માણવાનો આનંદ મળે છે." આ વિધાનને આધારે ગદ્યશૈલી આલેખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૩ 'વનાંચલ' માં પ્રકરણે-પ્રકરણે સંસ્મરણોની વસંતખીલી છે." આ વિધાન કૃતિને આધારે પુષ્ટ કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન - ૩ 'વનાંચલ' માં વિવિધ પ્રસંગોમાં વ્યક્ત થયેલી વનવાસીઓની શ્રદ્ધા-અંધશ્રદ્ધા તમારા શબ્દોમાં આલેખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૪ 'વનાંચલ' સ્મૃતિકથાની પાત્રાલેખનકલાનો વિગતે પરિચય કરવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન - ૪ 'વનાંચલ' માં લેખકની કલમે લખાયેલા વિવિધ વર્ણનો તમારા શબ્દોમાં આલેખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન - ૫ નીચેના માંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (૧૪)
- (૧) 'વનાંચલ' સ્મૃતિકથાની સંવાદકલા
- (૨) 'વનાંચલ' કૃતિનો અંત
- (૩) 'વનાંચલ' માં ઐતિહાસિક તથ્યોનું નિરૂપણ
- (૪) 'વનાંચલ' માં લોકજીવનની દરિદ્રતાનાં વર્ણનો

**SANSKRIT: BHARTRUHARI KRUT-NITISHATAK
(FOUNDATION CLASSICAL LANGUAGE)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न-१ (अ) नीयेनामांथी कोषपक्षे षे श्लोकानुं भाषांतरं करो. (०८)
- (१) विद्या नाम नरस्य रुपमधिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनम्,
विद्या भोगकरी यशः सुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः ।
विद्या बन्धुजनो विदेशगमने विद्या परा देवता ।
विद्या राजसु पूज्यते न हि धनं विद्याविहीनः पशुः ॥
- (२) मणिः शापोल्लीढः समरविजसी हेति निहतो,
मदक्षीणो नागः शरदि सरिदाश्यानपुलिना ।
कलाशेषश्चन्द्रः सुरतमृदिता बालवनिता
तनिम्नाः शोभन्ते गलितविभवाश्चार्यिषु जनाः ॥
- (३) लोमश्चेदगुर्णेन किं पिशुनता यद्यस्ति किं पातकैः
सत्यं चेतयसा च किं शुचि मनो यद्यस्ति तीर्थेन किम् ॥
सौजन्यं यदि किं बलेन सुमहिमा यद्यस्ति किं मण्डनैः
सद्दिद्या यदि किं धनैदययशो यद्यस्ति किं मृत्युना ॥
- (४) नेता यस्य बृहस्पतिः प्रहरणं वचं सुराः सैनिकाः
स्वर्त्रो दुर्गमनुग्रहः खलु हररेरावतो वारणः ।
इत्यैश्वर्यबलान्धितोडपि बलमिदं मन्नः परेः संगरे,
तद् व्यक्तं ननु दैवमेव शरणं विविधम्बुधा पारुषम् ॥
- प्रश्न-१ (ब) नीयेनामांथी गमे ते षे संदर्भं संहितं समञ्जसो. (०६)
- (१) विवेकश्चष्टानां भवति विनिपातः शतमुखः ।
(२) सर्वे गुणाः काश्चनमाश्रयन्ते ।
(३) मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयङ्करः ।
(४) छायेव मैत्री खलसन्जानानाम् ।
- प्रश्न-२ भर्तृहरिना ज्वन अने कवननो परियथ आपो. (१४)
- अथवा**
- प्रश्न-२ भर्तृहरिनी काव्यशैली विशेषेण सविस्तरं नोध वधो.
- प्रश्न-३ 'नीतिशतकम्' नुं 'मुक्तककाव्य' तरीके मूल्यांकनं करो. (१४)
- अथवा**
- प्रश्न-३ भर्तृहरिना सञ्जन अने दुर्जन विशेषेण विचारो परं नोध वधो.
- प्रश्न-४ 'नीतिशतकम्' मां उपदेशवाभां आवेव व्युत्पत्तिज्ञान परं विवेयात्मकं नोध वधो. (१४)
- अथवा**
- प्रश्न-४ 'नीतिशतकम्' मां निरूपितं भाग्यमहत्ता - यथो.
- प्रश्न-५ नीयेनामांथी कोषपक्षे षे परं त्रुं नोध वधो. (१४)
- (१) धनं मडत्व
(२) मित्रतानो मडिमा
(३) प्रारब्ध अने पुरुषार्थ
(४) विद्वत्-प्रशंसा ।

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April- 2018

HINDI : ADHUNIK HINDI KAVYA PANCHVATI EVAM VYAKARAN
(FOUNDATION)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१ " 'पंचवटी' एक सफल खण्डकाव्य है ।" चर्चा कीजिए । (१४)
अथवा

प्रश्न-१ 'पंचवटी' का सारांश लिखकर उसकी प्रमुख विशेषताएँ लिखिए ।

प्रश्न-२ 'पंचवटी' के आधार पर गुप्तजी की नारी भावना स्पष्ट कीजिए । (१४)
अथवा

प्रश्न-२ " 'पंचवटी' में इतिहास और कल्पना का सुन्दर समन्वय हुआ है" चर्चा कीजिए ।

प्रश्न-३ 'पंचवटी' काव्य के लक्षण का चरित्र-चित्रण कीजिए । (१४)
अथवा

प्रश्न-३ 'पंचवटी' खण्डकाव्य की विकल्प योजना प्रस्तुत कीजिए ।

प्रश्न-४ 'पंचवटी' खण्डकाव्य में प्रस्तुत आधुनिक युगबोध पर प्रकाश डालिए । (१४)
अथवा

प्रश्न-४ 'पंचवटी' काव्य में सीता और शूर्पणखा के चरित्र की तुलना कीजिए ।

प्रश्न-५ (अ) पल्लवन कीजिए : (०७)
"मनः प्रसाद चाहिए केवल क्या कुटीर फिर क्या प्रसाद ?"
अथवा

"सारे जहाँ से अच्छा हिन्दुस्ताँ हमारा ।"

प्रश्न-५ (ब) संक्षेप कीजिए । (०७)

काव्य-सृजन एक प्रकार की साधना है, जो प्रत्येक सामान्य जन की शक्ति एवं सामर्थ्य से परे है । काव्य के सृजन-हेतु विशेष प्रकार की प्रतिभा की आवश्यकता होती है । कवि अपनी प्रतिभा-शक्ति द्वारा कल्पना को उन्मीलित करके अपने अन्तरमन की गुहा में सुप्तावस्था में पड़े धूमिल, अस्पष्ट एवं अरूप भावों और विचारों को स्पष्ट और स्थापित करता है । स्वायत्ता की सामुहिक भावनाएँ आन्तरिक प्रेरणा और शक्ति के कारण उद्भूत होकर बाह्यव्यक्ति में रूपान्तरित होती हैं । प्रत्येक सृष्टि का प्राथमिक रूप मानसिक स्तर पर अवतरित होता है । संसार के प्रत्येक घटनाचक्र तथा आकर्षण का कवि के संवेदनशील भावुक मन पर प्रभाव पड़ता है । जब इसी सत्य और सौंदर्य को वह रेखांकित करता है, तभी कला का जन्म होता है ।

अथवा

प्रकृति हमें स्वावलम्बन का पाठ पढ़ाती है । पक्षी और जानवर अपने बच्चों को तभी तक पालते हैं, जब तक वे अशक्त रहते हैं । पक्षी के बच्चे जब उड़ने लगते हैं तब वे उन्हें छोड़ देते हैं । बच्चों को अपना भोजन अपने आप ढूँढना पड़ता है । सुधरे हुए देशों में भी यही बात है । बच्चों के ऊपर माँ-बाप की देखभाल तभी तक रहती है, जब तक वे विद्यार्थी जीवन में हैं । उसके बाद वे स्वतंत्र हो जाते हैं और अपना भार आप संभाल लेते हैं ।

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April- 2018
FOUNDATION COURSE ENGLISH-2
(FOUNDATION)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- Que-1 (A) Answer the following questions in one line. (Any five) (05)
- (i) Who is the writer of "Living or Dead"?
 - (ii) What did Jogmaya scold her husband?
 - (iii) Who was Sripati?
 - (iv) Who is Satis?
 - (v) Who is the author of "Little Girls Wiser Than Men"?
 - (vi) Who was Amalie?
 - (vii) Who were the two lady customers?
- Que-1 (B) Write short notes on following topics. (Any two) (15)
- I. The character sketch of Kadambini.
 - II. The old Governess.
 - III. Kochman Ali Doša.
- Que-2 Answer the following questions briefly. (Any five) (20)
- (i) Why did Ali gave up hunting?
 - (ii) What was the fraud?
 - (iii) Why did Mr. Ratnam visit the shop?
 - (iv) Why did Gruebels get angry?
 - (v) What is the end of the story "Living or Dead"?
 - (vi) Why did Akoulya run after Malasha?
 - (vii) What was "Long delayed Happiness"?
- Que-3 (A) Chose the correct auxiliary verb from the bracket. (10)
- (i) Mala Play guitar. (can, may)
 - (ii) When she was child, she sing beautifully. (can, could)
 - (iii) Uday said, "I like to sing a song. (will, would)
 - (iv) I come in, sir? (May, Can)
 - (v) you give me a glass of water? (Can, Would)
 - (vi) There are dark clouds. It rain. (can, may)
 - (vii) we cross the hill? (May, Can)
 - (viii) You look very weak. You visit the doctor. (could, should)
 - (ix) You not smoke in the college. (can, must)
 - (x) When I was 23 years old, I drive cycle 10 kms. (can, could)
- Que-3 (B) 1 Do as directed. (06)
- (i) Durable (give synonym)
 - (ii) Fate (give synonym)
 - (iii) Obey (give synonym)
 - (iv) Error (give antonym)
 - (v) Joy (give antonym)
 - (vi) Rich (give antonym)
- Que-3 (B) 2 Give one word for the following description. (04)
- (i) To feel sorry.
 - (ii) A great physical or mental pain.
 - (iii) Not clear.
 - (iv) A broken piece.
- Que-4 Study the following table and answer the questions given below it. (10)
- | Batsman | Runs Scored | 4's | 6's |
|-------------|-------------|-----|-----|
| Virat Kohli | 48 | 6 | 2 |
| Gale | 35 | 1 | 4 |
| Raina | 25 | 3 | 1 |
| Dhoni | 80 | 10 | 3 |
| Smith | 29 | 3 | 1 |
| D'Villiers | 158 | 14 | 8 |
| Williamson | 48 | 5 | 2 |
- Q.1 Which player scores the maximum runs?
 Q.2 Which player scores minimum runs?
 Q.3 Which two players hit the maximum fours?
 Q.4 Which two players hit minimum sixes?
 Q.5 Which two players score equal runs?
- *****